
العتبة العباسية المقدسة
العدد
41
للأعمار 12-17 سنة
حيدرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة
العدد ٤١ شهر جمادى الاولى / ١٤٤٠هـ شباط/٢٠١٩م
البطارية الذرية ومستقبل الطاقة
الطب في الحضارة العراقية القديمة
قصة اكتشاف الورق



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270





محتويات هذا العدد











كاريكاتير









لا تندم

في طريقك نحو الحفاظ على كرامتك لا تندم على الخسائر التي ستتحملها، فالإنسان يُضحِّي بمالهِ ومنصبِه ووقته في سبيل كرامته، التي إن خسرها لن يهنأ طوال حياته، وسيشعر بالانكسار ، فلا تسمح للغرباء بالاعتداء على كرامتك، و عندما تنتفض ضد من يعتدي ربما سيتنمَّر ويحاول إيذاءك أكثر، فيجب عليك حينها أن تتحمل، وتكون نصيراً لكرامتك مهما كانت الخسائر، وإياك أن تقبل بالذل والخنوع، تحمَّل المصاعب من خلال هذا الصراع حتى تنتصر لنفسك، ولاتسمح لأحد أن يستغلك أو يُقلِّل من احترامك فإن كُلّ الخسائر التي ستخسرها هيّنة وقليلة إذا ما قارنتها مع خسارتك لاحترامك وتقديرك لنفسك، لا تجعل ردود أفعالك عنيفة ولكن لتكن حازمة، كُن قوياً وصبوراً

فطريق المحافظة على الكرامة صعب

لكنه دائماً الخيار الصحيح.

• رئيس التحرير

كرسي عِلم بغداد

قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

أيمن يقيم مع والديه في كندا منذ سنوات، وفي العطلة الصيفية يزور العراق كل عام، وفي احدى الجلسات الحوارية بينه وبين حيدر سأل أيمن سؤالاً مهماً، لم يعرف حيدر الاجابة عنه، قال أيمن إنه سؤال عن واحدة من أهم المؤسسات في العراق والعالم الاسلامي كيف لا تعرف اجابته يا حيدر، قال حيدر نعم يا صديقي يبدو أنني مقصر في معرفته، ولكنني أعرف من سيُجيبنا عنه، سنذهب إلى جعفر صديقي وهو من سيجيبنا عنه، سنراه اليوم بعد صلاة المغرب، في المسجد التقى أمين وحيدر بجعفر الذي كان يدرس العلوم الدينية، فقال حيدر بعد أن عرفهما على بعض، إن أيمن لديه سؤال مهم عن مؤسس الحوزة العلمية في النجف الأشرف، قال جعفر انه سؤال مهم فعلاً فمن الواجب الوطني والديني أن نعرف الرجال الذين ساهموا في تأسيس هذه المؤسسات المهمة في بلدنا ونعرفهم إلى الناس، وسأجيبك باختصار ويمكن القراءة عنه أكثر عبر الانترنت إنه شيخ الطائفة كما يُسمى وهو الشيخ محمد بن الحسن الطوسي، وُلد الشيخ الطوسيّ بخراسان سنة ٣٨٥هـ ، وفي سن الثالثة والعشرين انتقل الى بغداد ودرس على



أيـدي أكابـر العلماء و منهم الشيخ المفيد، فاعتنى الشريف المرتضى بتوجيهه وتنمية مواهبه العلميّة طـوال ثـمانٍ وعشرين سنة، حتّى صـارت الأنـظـار متـوجّـهةً إلـيـه ليخلف أُسـتـاذَه في زعـامـة الأُمّـة بعده، تسلم المرجعية وزعامة المذهب الجعفري بعد وفاة السيد المرتضى وقد خدم العالم الإسلامي خدمات جليلة من خلال تربية آلاف التلاميذ والطلاب وتأليف العشرات من الكتب العلمية الخالدة، وقـد أُسـنـد إلـيـه (كـرسـي عـلـم كـلام بـغـداد) وبـذلـك اجـتـمـع حـولـه الـعـلـمـاء وتـوجـه إلـيـه طـلاب الـعـلـم وظـلّ محتفظا بمنصبه إلى أن سـقـطـت بـغـداد بـيـد الأتـــراك الـسـلاجـقـة، وقد هجموا على دار الشيخ الطوسي، ونهبوا كتبه وأحرقوا مكتبته كحال العديد من المكتبات في بغداد فارتحل الشيخ الطوسي إلى النجف ليؤسس الحوزة العلمية، وكانت بداية عهد جديد في حياة هذه المدينة التي تحولت من مدينة ومزار إلى جامعة كبرى للعلوم بالرغم من وجود شأن علمي للنجف قبله.





إعداد : أحمد الخالدي

البطارية الذرية ومستقبل الطاقة

هل فكرت يوماً أن تستخدم حاسوبك الشخصي دون ان تشحنه ولو لمرة واحدة طول استخدامك إياه ؟ وهل تمنيت ان تستخدم بطارية واحدة تستمر معك خمسين سنة دون الحاجة الى استبدالها او إعادة شحنها؟ هذا ما يسعى اليه العلماء اليوم في دراساتهم وابحاثهم واصبح واقعا ملموسا إذ توصل العلماء الى إمكانية تحقق ذلك بإستخدام تكنولوجيا الطاقة الذرية، فلا يذهب تفكيرك بعيدا حين تسمع بالبطارية الذرية ولا ينصرف خيالك الى الدمار الذي تحدثه هذه التكنولوجيا مثلما حدث في هيروشيما ونجازاكي وتشيرنوبل. فلكل اختراع استخدام إيجابي واخر سلبي وقد تم فعلا صناعة بطارية "بيتافوليكس" وهي بطارية ذرية تولد الطاقة من الإشعاع، فالتكنولوجيا الذرية التي تُحكم السيطرةُ عليها ليست خطرة، بل إن الشيء الذي لا تتخيله أن هناك العديد من الاستخدامات التجارية للطاقة الذرية في الحياة اليومية، مثل كاشفات الحريق، وعلامات مخارج الطوارئ.

فريق جامعة ميسوري صرح بأن هذه البطارية هي نموذج أولي من البطاريات المعتمدة على الماء، والتي تستمد قوتها من الطاقة الذرية، فهذه التكنولوجيا أكثر استدامة وفعالية من البطاريات الحالية التي نستخدمها، ويمكن استخدامها كمصدر طاقة يعتمد عليه في السيارات، والمركبات الفضائية، والتطبيقات الأخرى التي يهمنا فيها طول عمر البطارية، والموثوقية، والكفاءة. ولا نريد ان ندخل في تفاصيل كيفية توليد الطاقة عن طريق تكسير الروابط بين ذرات الماء من خلال قدرة الإشعاع على تحليل المياه لكن الذي يهمنا أن مستقبل الطاقة البديلة بدأ يفتح أبوابا واسعة لتوليد الطاقة من مصادر جديدة.

إعداد: أحمد علي

تطبيقات القرآن الكريم

لعل البحث عن تطبيقات تهتم بالقرآن الكريم صار أمرا ضروريا لكل مسلم فنحن نحتاج الى قراءة القرآن في كل وقت، اما للمداومة على تلاوته أو للبحث فيه عن ايآت تتعلق بمواضيع ابحاثنا أو دراستنا، لذا صار من المهم لطالب الثانوية ان يبحث عن تطبيقات قرآنية سهلة وشاملة تلبي جميع احتياجاته وتتلاءم مع موضوع دراسته او بحثه وقد اخترنا لكم أهم وأسهل تطبيقين مختصين بالقرآن الكريم ومتوفرَين على نظامي اندرويد و iOS.

التطبيق الأول: وهو عبارة عن مصحف الكتروني بإمكانك تحميله من سوق بلي او أبل ستور ويتمتع هذا التطبيق بكونه يحتوي على سور القرآن الكريم كاملة ومرتبة حسب ترتيب المصحف الشريف المتداول بيننا.

يحتوي التطبيق على قائمة تتضمن فهرس بأسماء السور وفهرس بالاجزاء وكذلك فهرس بالصفحات ويستطيع المستخدم ان يضع علامة على المكان الذي وصل اليه ليرجع اليه في وقت لاحق ، اسم التطبيق: (القرآن الكريم).

التطبيق الثاني: وهو الباحث القرآني وتستطيع من خلاله البحث عن كلمة أو آية كما يوفر لك البحث في النصوص أو في المواضيع، وهو سهل الاستخدام ويوفر لك الوقت وجهد البحث عن الآيات في المصحف الشريف .

سينما

قراءة: أحمد الخالدي

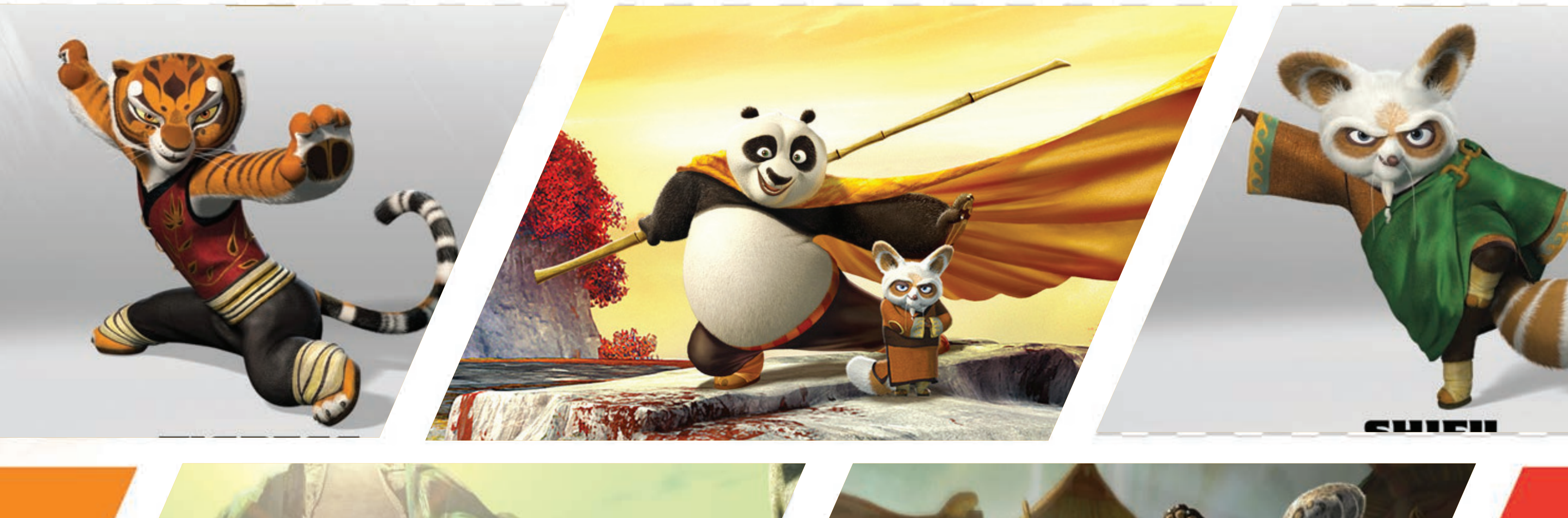


هو فيلم رسوم متحركة ثلاثي الأبعاد أنتج عام ٢٠٠٨، تحكي قصة الفيلم عن دب باندا يعمل طباخا للمعكرونة مع أبيه الإوزة، وكان هذا الدب مهتما ومولعا بمهارات مقاتلي الكونغ فو ويحلم دائمًا بمقابلة ابطال هذا الفن وهم الابطال الملقبون بـ "الخمسة الغاضبين"، وجاءت هذه الفرصة واقترب تحقيق حلمه عندما أُعلن عن مسابقة اختيار

"محارب التنين" وهذا اللقب يعطى لأقوى المحاربين من ضمن الخمسة الأقوى من بين مقاتلي الكونغ فو وسوف يتبارى هؤلاء الابطال الخمسة ليتم اختيار واحد منهم ليفوز باللقب، وقد واجه بطلنا دب الباندا الكثير من المشاكل والصعوبات التي منعته من دخول مسرح العرض القتالي وبتكرار محاولاته استطاع ان يدخل الى المسرح بطريقة غريبة وجاءت به الصدفة ليكون أمام إصبع المعلم الكبير (أوجواي) اثناء مراسيم اختيار البطل فأخبر المعلم (أوجواي) بأن وجود الباندا أمام إصبعه مباشرة في هذا المكان وهذا الوقت بالذات لم يكن مجرد صدفة ولكن لأن ذلك مقدرا له أن يكون، ولأن دب الباندا لا يتقن الكونغ فو لم يقتنع به المعلم (تشي فو) المسؤول عن تدريب الأبطال الخمسة لكنه في النهاية وافق على قرار المعلم الكبير وحاول ان يدربه على فنون الكونغ فو لكن دون فائدة، وفي نفس الوقت هرب المحارب الشرير من سجنه وأصبح خطرا يهدد المدينة فما كان من الباندا الا أن يتصدى له ويهزمه ويخلص المدينة من شره.

الفيلم يتضمن رسائل عديدة ينبغي الالتفات لها منها:

إن الانسان قد يمتلك موهبة ولا يشعر بها ولا يعرف كيف يستثمرها فمن الواجب على كل فرد أن يبحث عن ميزاته





ومواهبه ليكتشفها ويطورها.

ان الطموح حق مشروع لكل أحد وليس من الحكمة ان نقف موقفا سلبيا امام طموحات الاخرين واحلامهم في الوصول الى أهدافهم.

ان التدريب والتمرين من اجل اكتساب المهارات امر ضروري لتطوير قابلياتنا وامكانياتنا فالموهبة وحدها لا تكفي لتحقيق الطموحات فلا بد ان نتسلح بالعلم ونصقل مهاراتنا بالتدريب.

لم يغفل الفيلم قيمة الصداقة الحقيقة وقيمة التعاون بين الأصدقاء لتحقيق الأهداف المشتركة.

ان التواضع يرفع الانسان ويجعله محبوبا بين الجميع، وهذا ما فعله الباندا رغم حصوله على أعلى لقب يمكن أن يحصل عليه غيره، فأنه لم يتكبر على أصحابه وأبناء مدينته لذلك أحبه الجميع.

إعداد: أحمد علي

البعث والمعاد الجسماني

الجزء الاول



ان الايمان بالمعاد هو من اساسيات الايمان بالأصول التي يجب على كل مسلم الاعتقاد بها دون التقليد فيها بل لا بد لكل مكلف ان يصل من خلال ادواته المعرفية بحسب امكانياته العقلية الى اثباتها والايمان بها، وكما روي عن أحد المسلمين حين سُئل: كيفَ عرفتَ اللّه؟ فقال للسائل: (البَعَرَةُ تَدُلُّ على البعير، والأَثَرُ يَدُلُّ على المَسير، فَسماءٌ ذاتُ أبراج، وأرضٌ ذاتُ فجاج، أفلا تَدلُّ على العَلّي الخَبير؟) وهو استدلال عقلي بسيط لكنه استدلال عميق في نفس الوقت يحمل دلالة ان لكل اثر لابد من وجود المؤثر.وقد اودع اللّه سبحانه في فطرة الانسان كل المعارف الضرورية التي تدله على الأصول الخمسة ومنها المعاد.وتتلخص عقيدة المعاد في أنّ اللّه تعالى يبعث(يحيي) الناس بعد الموت في خلق جديد في يوم القيامة، فيثيب المطيعين، ويعذِّب العاصين. وهذا الأمر اتّفقت عليه جميع الشرائع السماوية وأقره معظم الفلاسفة، وأثبته الإسلام كعقيدة قرآنية جاء بها نبينا الأكرم(صلى اللّه عليه وآله) فإنّ من يعتقد باللّه اعتقاداً قاطعاً، ويعتقد كذلك بمحمَّد(صلى اللّه عليه واله) رسولاً منه أرسله بالهدى ودين الحق، لا بدَّ أن يؤمن بما أخبر به القرآن الكريم من البعث، والثواب والعقاب، والجنة والنعيم، والنار والجحيم، وقد صرَّح القرآن بذلك، ولمَّح إليه بما يقرب من ألف آية كريمة. واذا شك المسلم في وجود المعاد فقد ذهبت عنه صفة الايمان بالغيب، وهذا الشك سوف يهدم ايمانه بالدين كله لأنه شك في صدق حامل الرسالة النبي الاكرم(صلى اللّه عليه واله) وشك في قدرة مرسلها سبحانه وتعالى.

الالتزام بالقوانين

يعد الالتزام بالقوانين الوضعية التي تضعها الدول أمراً مهماً، وتطبيقها امراً واجباً على المسلم، ما لم تخالف تلك القوانين بعض الاحكام الشرعية، وقد حرص علماؤنا الأعلام في حوزاتنا العلمية الشريفة على التأكيد على هذا الامر، رعاية لبناء مجتمع منظم، يسير وفق منهج قانوني يضمن حقوق جميع افراد المجتمع، وقد وردت الكثير من التساؤلات الى مكتب سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) حول هذا الموضوع وسنورد أدناه بعضاً منها:

سؤال: هل يجوز مخالفة القوانين الوضعية في الدولة.

الجواب: لا يجوز مخالفة القوانين التي تُجعل لمصلحة الناس.

سؤال: هل يُلزم المكلف الحاصل على (فيزا) الالتزام بقوانين البلد غير الإسلامي، بما في ذلك التقيُّد بإشارات المرور وقوانين العمل وأمثالها؟

الجواب: إذا تعهّد لهم برعاية قوانين بلدهم، لزمه الوفاء بعهده فيما لا يكون منافياً للشريعة المقدسة.

سؤال: هل من نصيحة وتوجيه للمؤمنين في احترام القوانين؟

الجواب: ننصح جميع المؤمنين باحترام القوانين الجارية الضامنة لمصالح المجتمع والوفاء بالتزاماتهم والاجتناب عن الاعمال التي تسلب البركة في الدنيا وتوجب الإثم في الآخرة وعليهم ان يُرسوا قواعد الخلق الإسلامي النبيل في المجتمع الذي يعيشون فيه ليكونوا مثالاً يُقتدى بهم فـ (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) قال تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله ان الله شديد العقاب) أخذ الله تبارك بأيدي الجميع الى ما فيه الخير والصلاح.



إعداد: مرتضى العظيمي



الطب في الحضارة العراقية القديمة

من خلال التنقيبات الأثرية والبحوث العلمية تم اكتشاف أنَّ أول ممارسة طبية عُرفتْ مع إنسان (النياندرتال) الذي عاشَ في شمال العراق قبلَ ستين ألف سنة حيث عُثر في كهف (شانيدار) على عدد من الهياكل العظمية وبعد إجراء الفحوص الطبية والمختبرية عليها تبيّن أنَّ أحداها قد تم قطع ذراعه عند أسفل الكتف بأداة حادة يُعتقد أنها كانتْ سكينا من حجر الصوان وقد كانتْ الذراع مُصابة بمرض موت الأنسجة في مسعى للحفاظ على حياة هذا المريض .

توضح النصوص الطبية الرافدينية أنَّ المصدر الرئيسي للأمراض هي الشياطين والأرواح الشريرة ولذلك بدأ الناس في الإلتجاء إلى الآلهة لاسترضائها ورفع هذا المرض والجدير بالذكر أنَّ كلمة (مرض) العربية تعود إلى أصل سومري هو (مرَسَ) وانتقلَ اللفظ إلى الأكدية بهيأة (مُرصو) .



انقسمتْ الإجـــراءات الطبيـة في العـراق القـديم إلى قسمين ويتمثل القسم الأول بممارسات خاصة يقوم بها المشعوذون أو كهنة المعبد غايتها طرد الشياطين والأرواح الشريرة من المريض بأساليب متعددة مثل الرُقي والأحـــراز والتعويذ أما القسم الثاني، فقد اتخذَ اسلوب العلاج العلمي المادي حيث كان الأطباء يفتحون عيادة صغيرة يستقبلون فيها المرضى ومن لديه مشكلة صحية ليُقدموا لهم العلاج اللازم مقابل أجر معلوم .

كشفتْ النصوص المسمارية أنَّ أطباء العراق القديم توصلوا لمعلومات مهمة عن طبيعة تكوين جسم الإنسان ووظائف أعضائه الداخلية والخارجية من خلال خبرتهم الكبيرة بعلم التشريح،فعرفوا الأمراض التي تصيب الجسم من خلال التشخيص مثل ارتفاع درجة الحرارة، لون الجلد والعينين، لون البول والدم، تشنجات الجسم وحركته وعرفوا بعض الحقائق عن الدورة الدموية وارتفاع ضغط الدم وحساب ضربات القلب كما أسموا بعض الأوعية الدموية بأسماء مازالت موجودة مثل كلمة (شريان) التي وردتْ في الأكدية بهيأة (شريانو).

كان الأطباء على درجات متفاوتة في عملهم ، فمنهم الطبيب العادي الذي يُسمى (آزو) ومنهم الطبيب الإختصاصي أو رئيس الأطباء ويُسمى (أزوكال) وهناك الأطباء الذين ما يزالون تحت التدريب ويُطلق عليهم (آسو أكاشكو) وكان هؤلاء الأطباء يجتمعون في تجمعات أشبه بالنقابة لتنظيم عملهم وأجورهم حسب تخصصاتهم ومن هذه التخصصات : الجراحون ، مجبرو العظام ، أطباء العيون ، أطباء الأسنان ، الأطباء البيطريون ، طبيبات القبالة والتوليد والمشاكل الصحية النسائية.

إعداد: أحمد الخالدي

للشاعر جميل صدقي الزهاوي



الحـــق

لَقَد كنتُ في دربٍ ببغدادَ ماشيـــا
وَبغدادُ فيها للمشـــاةِ دروبُ

فَصادَفتُ شيخاً قد حنى الدهرُ ظهرَهُ
لهُ فوقَ مستنٍّ الطَريقِ دَبيبُ

عليـه ثيابٌ رثـةٌ غيــرَ أنـها
نظافٌ فَلَمْ تدنسْ لهنَّ جيــوبُ

تـدلّ غضــونٌ في وَسيـعِ جبينهِ
عَلى أنهُ بينَ الشيوخِ كَئيـــبُ

يَســيرُ الهُوَينى وَالجماهيرُ خلفـهُ
يسبّونهُ وَالشيخُ لَيسَ يجيـبُ

لهُ وقفـةٌ يقـوى بها ثـم شهقـــةٌ
تكاد لها نفسُ الشَفيقِ تــذوبُ

فَساءَلت من هـذا فَقـالَ مجاوبٌ
هوَ الحقُّ جاءَ اليوم فهو غَريبُ

فجئتُ إليـــهِ ناصــراً ومؤازراً
وَدَمعي لإشفاقي عليه صَبيـبُ

يصف الشاعر في هذه القصيدة موقفا خياليا يصور فيه الحق على هيئة رجل يمشي في الطرقات ويلبس ملابس رثة لتعففه وعدم مصاحبته أهل الباطل الذين حازوا الأموال وصاروا اثرياء من مصادر غير مشروعة لكنه (أي الحق) لم يمدّ يده للطلب منهم لعزة نفسه، وقد بدا على وجه هذا الرجل الكبير السن الهم والكآبة من حال الدنيا واهل الدنيا الذين اتخذوا موقف المعادي وبدؤوا يشتمونه ويسبّونه كلما رؤوه، وهو يقف بين الحين والأخر في حالة محزنة متأسفا على حالهم وما صاروا اليه. ثم كأن الشاعر سأل واحدا من الناس عن حال هذا الشيخ ومن يكون فأجابه بأنه الحق الذي صار غريبا عن الناس، فجاء الشاعر اليه واشفق عليه وقال له انهما غريبان في مثل هذا المجتمع الذي تقاتل على حب الدنيا. يريد الشاعر في هذه القصيدة ان يقول ان الحق واهل الحق صاروا غرباء في مجتمع الاطماع والشهوات وحب الدنيا ولا مكان لهم فيه.

قراءة: أحمد الخالدي

كتاب
كيف تضاعف ذكاءك

تأليف:سكوت وات

كثيرة هي الكتب التي تناولت موضوع الذكاء ومضاعفته وتنميته، وقد تتشابه تلك الكتب في طرحها هذا الموضوع، لكن هذا الكتاب مختلف عن باقي الكتب كونه تناول الموضوع على سبيل التفصيل، وتعرض لكثير من الجوانب التي لها علاقة بالذكاء، وخصوصا ما يتعلق بالذاكرة، والاستذكار، والكيفية الناجحة في التعلم السريع، لذا سنستعرض في هذه السطور بعض الأبواب التي تناولها الكتاب كي تكون حافزا لطلبتنا الأعزاء لقراءته والاستفادة من مضامينه.

فقد تناول الكتاب في بدايته موضوع الذاكرة وسبل تعزيزها وتقويتها حيث تساهم قوة الذاكرة في حفظ المواد الدراسية واستظهارها عند الحاجة، كذلك تناول الكتاب أساليب القراءة السريعة والتي افردنا لها سابقا كتابا خاصا، وفي طيات الكتاب تجد أيضا فصلا يتحدث عن أساليب جديدة ومبتكرة لتنمية المهارات الحسابية كالجمع والطرح والضرب والقسمة وأعمدة الأرقام بطرق سهلة وسريعة تكاد تصل الى سرعة الآلة الحاسبة، وتناول الكتاب أيضا طرق حل المشكلات الصعبة والتي تحتاج الى ذكاء متميز وقدرة فائقة في الوصول الى الحلول المناسبة، ولم يغفل الكتاب عن التطرق الى الابداع وأساليب انتاج الأفكار الإبداعية والتي من خلالها تكون شخصا منتجا وفعّالا في مجتمعك فضلا عن كون هذه المهارة تسهل عليك اعمالك أيا كانت تلك الاعمال من خلال رفع الكفاءة العقلية واستخدام مخزون القوة الكامنة داخل عقلك، وتناول الكتاب بين طياته جملة من الأمور الأخرى والتي ستتعرف عليها حين قراءتك للكتاب، لذا ننصحكم بقراءته.

ملاحظة / الكتاب موجود في المكتبات ويمكنك أيضا تحميل نسخته الالكترونية من خلال كتابة اسمه في محرك البحث (جوجل).

رياضة الزلاجات الصدرية

إعداد: مرتضى العظيمي

هي رياضة شتوية وإحدى الألعاب المُشاركة في الألعاب الأولمبية الشتوية وفيها يقوم الرياضي بقيادة زلاجة مستطيلة على منحدر ثلجي وهي في وضع الانبطاح حيث يكون وجهه فيها نحو الأسفل ويقود الرياضي الزلاجة عن طريق ركبتيهِ وحركة الجسم .

تعود بدايات هذهِ الرياضة إلى سويسرا عام ١٨٨٤ وبعدها دخلتْ هذهِ الرياضة في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الثانية عام ١٩٢٨ وتنتشر رياضة الزلاجات الصدرية في دول أوربا وأميركا والاسكا وشرق آسيا والمناطق الجليدية المتجمدة في العالم وهناك أنواع متعددة من هذا السباق ،فبعض السباقات فردية تسع الزلاجة فيها لشخص واحد أما السباق الآخر فهو سباق جماعي تسع الزلاجة فيه لعدة أشخاص .

سرعة الزلاجة الصدرية في هذهِ اللعبة تبلغ معدلات عالية تصل إلى ١٣٠ كيلومترا في الساعة ويبلغ طول المضمار التي يسير عليه المتسابق ١٢٠٠ متر ويُسمح للمتسابق بالركض قبل وضع الزلاجة على الجليد لمسافة ٢٥ مترا إلى ٤٠ متراً .



الهستيريا

إعداد: مرتضى خالد

هو مرض نفسي تظهر فيه اضطرابات انفعالية ينشأ من القلق الشديد ومحاولة كبت الصراعات حيث يفقد المريض السيطرة في التحكم بأعصابه ومشاعره وسلوكه ويُصاحبه نوبات مفاجئة من فقدان الوعي والانفعال تشل حركته وتُسقطهُ أرضاً وكلمة (هستيريا) إغريقية تعني (الرحم) حيث كان يُعتقد في القرون القديمة أن رحم المرأة يجف مما يُسبب هذهِ الحالة .



- **هناك عدة أسباب لهذا الاضطراب منها : الضغط الشديد، والقلق الزائد، والاضطرابات النفسية، والاكتئاب، وتناول الأدوية، والاضطرابات العصبية، والتهيج والإرتباك، والتقلبات المزاجية المفاجئة، ونقص العاطفة، وعدم الأمن، والصدمة العنيفة، والإحباط، وخيبة الأمل، وتلعب الوراثة دوراً ضئيلاً فيه بينما تلعب البيئة دوراً كبيراً .**
- **من الأعراض التي تظهر لدى المريض الهستيري تقلب المزاج والانفعالات وعدم النضج والتفكير السطحي ولفت الأنظار والشعور بالنقص والتمركز حول الذات وعدم الاستقرار والمبالغة والتهويل في الخيال وحب الظهور والاعتماد على الكبت كدافع أساسي لتكثيف الانفعالات .**
- **يمكن علاج الهستيريا بالأدوية والعقاقير ولكن من المحتمل أن تؤدي إلى الإدمان وقد تكون فعّالة جداً وقت الأزمات ويُمكن علاجها بالعلاج النفسي المعرفي عن طريق تنمية تقنيات الاسترخاء للتخفيف من حدة الصراعات .**

إعداد : أحمد الخالدي



إدارة الأولويات

كثيرا ما تلفظنا بعبارات أمثال : (ليس لدي وقت)، (لا استطيع حك رأسي من كثرة الاعمال)، (أتمنى أن يكون النهار أطول لأستطيع أن أنجز فيه أعمالا أكثر).

والحقيقة أن هذه العبارات ما هي الا خداع للنفس، وتسويف لغرض تبرير عدم إنجاز بعض الاعمال، ويستطيع الانسان بدلا من ذلك ان يوجد لنفسه نظاما يمشي عليه ليتمكن من الموازنة بين اعماله المهمة وغير المهمة وكذلك بين الأهم والمهم من خلال جدول يستطيع كل شخص تنفيذه بنفسه وجعله جدولا يوميا أو أسبوعيا أو شهريا يلتزم به ليستفيد من وقته أقصى استفادة وهذا الجدول كما مبين في الصورة يقسم الاعمال الى أربع فئات وهي كالاتي :-

مهم وعاجل :

مثل (إداء امتحان في وقت محدد)، أو (نقل حالة مرضية الى المستشفى) أو (التواجد في موقف الباص في وقت محدد لغرض الوصول الى المدرسة او مكان العمل)، وهذه الاعمال لا يمكن تأجيلها، وعدم العمل بها في وقتها يسبب مشاكل كثيرة.

مهم وغير عاجل:

مثل (التخطيط لإكمال دراستك) أو (ممارسة الرياضة) أو (الترفيه والتنمية الذاتية)، وغيرها الكثير من الأمور المهمة التي يمكن ان تقوم بها في أي وقت.

غير مهم وعاجل

مثل (مكالمات غير ضرورية) أو (ضيوف مفاجئين).

غير مهم وغير عاجل

(تصفح الانترنيت غير الضروري) أو (قراءة الكتب والمجلات غير المفيدة) أو (مشاهدة البرامج التلفزيونية غير النافعة).

وينبغي عندما تقسم اعمالك على هذا الجدول ان تنفذ أولا ما يقع في مربع المهم والعاجل ثم ما يقع في مربع المهم وغير العاجل؛ لأنهما أهم مربعين في أولويات نشاطاتنا.

	عاجل	غير عاجل
مهم	. الواجبات الطارئة . المهام العاجلة (مطلوب في هذه اللحظة)	. الدارسة وتطوير الذات . التخطيط وبناء المستقبل (مطلوب بعد يوم-شهر-او سنة)
غير مهم	. مقاطعة صديق لك اثناء عملك . الهوايات . تصفح الانترنت (غير مهمة ومطلوبة الان)	. الالعاب التي لا فائدة منها . الثرثرة في امور غير مهمة (غير مهمة وغير مطلوبة الان)

شهر جمادى الأولى

اليوم الخامس

ولادة السيدة الحوراء (عليها السلام) سنة ٥هـ وقد كانت (عليها السلام) الوجه الثاني للنهضة الحسينية حيث قامت بالثورة الإعلامية على الحاكم الظالم.



اليوم السادس

في مثل هذا اليوم استشهد جعفر ابن ابي طالب الطيار (عليه السلام) في معركة مؤتة سنة ٨هـ وهو اخو الامام علي (عليه السلام)، لُقب بالطيار لأن ذراعيه قطعتا أثناء المعركة.

اليوم العاشر

في مثل هذا اليوم من سنة ٣٦هـ وقعت حرب الجمل ضد الناكثين.

اليوم الخامس عشر

في مثل هذا اليوم من سنه ٣٨هـ كان مولد الإمام علي ابن الحسين (عليه السلام) وهو الوصي الرابع من اوصياء النبي (صلوات الله عليهم).

اليوم الثالث عشر

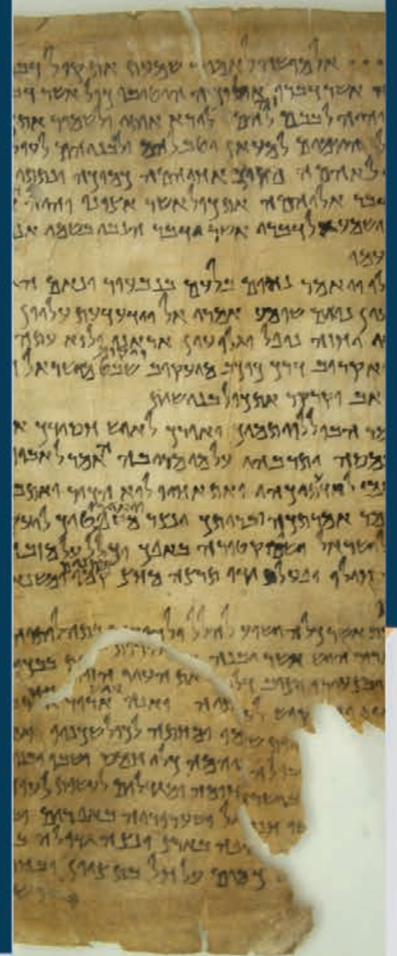
في مثل هذا اليوم من سنة ١١هـ كانت شهادة الصديقة فاطمة الزهراء (عليها السلام) (على رواية في أصول الكافي).



اليوم السابع والعشرون

في مثل هذا اليوم توفي عبد المطلب جد النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) حين كان النبي (صلى الله عليه وآله) في الثامنة من عمره الشريف.

إعداد: مرتضى خالد

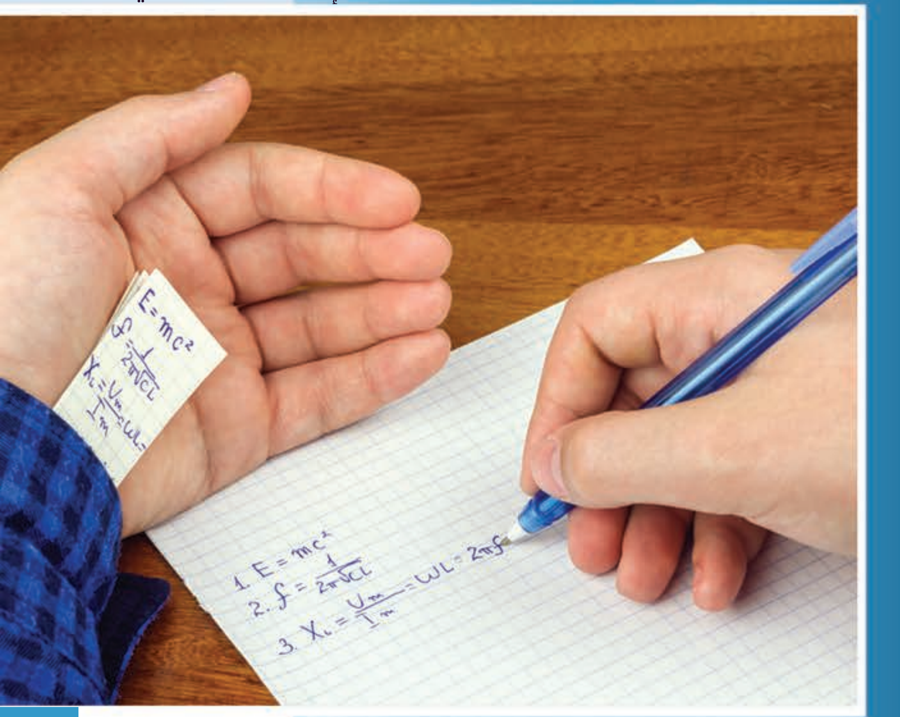


قصة اكتشاف الورق

كان الكاتب الصيني (تي ساي لون) يعمل موظفاً في قصر الأمبراطور الصيني (هو تي) وفي أوقات الفراغ يخرج إلى البساتين الواسعة التي كانتْ تحيط بالقصر ليكتب ، فقد كان يحاول الكتابة على أشياء جديدة ويحاول اكتشاف مادة جديدة ليكتب عليها، وفي أحد الأيام حفر (تي) حفرة متوسطة ووضع فيها قطعاً من سيقان نبات البامبو ولحاء بعض الأشجار الذي يحتوي على مادة لاصقة وعندما ذابتْ عجنها جيداً ، ثم قام بفردها وضغط عليها بثقل ثم أخرجها ووضعها في الهواء كي تجف وفي اليوم التالي وجد أنها مادة جديدة يمكن الكتابة عليها وبعد هذا الاكتشاف لقي الكاتب (تي ساي لون) الكثير من التقدير والاحترام والتعظيم من الامبراطور وتطورتْ صناعة الورق بعد تجارب كثيرة وانتقل سرّها إلى كوريا واليابان واستفادَ العرب من خبرة أهل الصين في صناعة الورق وتمّ بناء أول مصنع للورق في بغداد وبعدها انتقلتْ صناعة الورق للقارة الأوربية وانتشرتْ في جميع أنحاء العالم ويُعد اختراع الورق من أعظم الاختراعات في تاريخ البشر .

ظاهرة الغش في الامتحانات

إعداد : أحمد الخالدي



أوصى نبينا الكريم (صلى الله عليه واله) على طلب العلم في كثير من أحاديثه الشريفة منها قوله : (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) وقوله : (أطلبوا العلم ولو في الصين) وهذه الاحاديث تتفق على امر واحد وهو تحصيل العلم والعمل به وهو مختلف عن تحصيل الشهادة الدراسية التي يمكن تحصيلها بوسائل مشروعة أو غير مشروعة كالغش في الامتحانات او تزوير شهادة أو غيرها، فالشهادة وحدها لا تعني شيئا دون تطبيق

فعلي لما تعلمه الانسان والاستفادة من هذه العلوم في مختلف مجالات الحياة كالطب والهندسة والكيمياء والقضاء والعلوم الإنسانية وغيرها. وقد تفشت في الآونة الأخيرة ظاهرة الغش في الامتحانات بين الطلبة ونتيجة ذلك وصل هؤلاء الناجحون بالغش الى مراكز حساسة ليسوا اهلا لها فحدثت مشاكل كثيرة أثرت على المجتمع بشكل مباشر أو غير مباشر.





وتحدّث جناب الدكتور سعيد حميد كاظم من قسم التربية والتعليم العالي في العتبة العباسية المقدسة موضحًا لنا بعض الأسباب التي تجعل الطالب يسلك هذا السلوك قائلا: ان الانسان العاقل يحرص كل الحرص على ان يكون عنصرا فاعلا في المجتمع يسعى دائما الى أن يسلك السبل الكفيلة ليكون إنسانا متسما بالوعي والفكر، فتراه يسعى جاهدا للأخذ بالأسباب والوسائل التي توصله الى هدفه كالمسافر في رحلة لا بد له من أخذ الزاد والمتاع والوسيلة التي توصله الى المكان المطلوب، وكذا الأمر لمن يبتغي زادا معرفيا فما عليه إلا أن يتزود خير زاد، كذلك فالطالب صاحب الهدف تجده مثابرا في تحصيل العلم والاهتمام بواجباته ودروسه المقررة والالتزام بالدوام وبالأخلاقيات العامة للمدرسة او الجامعة والالتزام بوصايا الأساتذة والمدرسين ويحرص ان لا يفوته امتحان كي يحصل على اعلى الدرجات كل ذلك في سبيل ان يكون شخصا نافعا ومهما في المجتمع ومؤثرا فيه تأثيرا إيجابيا، ليكون الرجل المناسب في المكان المناسب. أما من يفقد ترجمان هذا الهدف السامي فهو ينظر بأن الوصول الى الجامعة هو غاية أخرى، وينظر للشهادة العلمية على انها ليست ذات أهمية سوى أنها شهادة لذلك يسعى الى تحصيلها بطرق غير مشروعة كالغش في الامتحان او التزوير او غير ذلك.



اما عن إمكانية وضع الحلول والعلاج لهذه الظاهرة فقد حدثنا المشرف التربوي الأستاذ احمد جبار قائلا: اصبح الغش ظاهرة خصوصا في المدارس الثانوية ونسبته عند الذكور اكثر من الاناث، ونحن في الارشاد التربوي نعتمد طرقاً واستراتيجيات وقائية للحد من ظاهرة الغش تتمثل بالتوجيه الجمعي في الاصطفاف اليومي وفي الصفوف ومن خلال نشر البوسترات والنشرات الجدارية، ومن خلال الجلسات الارشادية التي نتناول فيها موضوع القيم، اما البرنامج العلاجي فهو يستهدف من يقوم بالغش من التلاميذ من خلال المقابلات الفردية مع التلميذ واولياء الامور، وكذلك الاجتماع بالمعلمين للتأكيد على العلاقة الايجابية ومراعاة الفروق الفردية وبيان قواعد الامتحان التي توفر جوا امتحانيا ملائما.

بقي أن نقول ان الغش في الامتحان محرم شرعاً وهو مناف للأخلاق ويمكن لأي شخص مراجعة فتاوى المراجع العظام ليتأكد له هذا الامر.

إعداد: مرتضى العظيمي



الصدق

هو مُطابقة القول للواقع وهو من أعظم الأخلاق الإنسانية التي حثَّ عليها الإسلام والشرع والعقل لآثارهِ العظيمة والمهمة في حياة الفرد والمجتمع ، فالصدق زينة الحديث ورمز الصلاح وسبب النجاة والنجاح في الحياة ، فالصدق كلمة جامعة لجميع الأعمال الصالحة وجميع أبواب الخير والفضل .

- وردَ التأكيد على الصدق في القرآن الكريم وأحاديث أهل البيت (عليهم السلام) فقد قال الله (عزوجل) ((يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله، وكونوا مع الصادقين)) وقال نبينا العظيم مُحمد(صلى الله عليه وآله وسلم) ((زينة الحديث الصدق)) وقال أمير المؤمنين علي (عليه السلام) ((إلزموا الصدق فإنه منجاة)) .

- يُعد الصدق من الدعائم الأساسية التي يقوم عليها المجتمع الناجح ،فهو يدخل في جميع مجالات الحياة الاجتماعية وليسَ في مجال التحدث فقط ومن أقسام الصدق :

- صدق القول - صدق النية .
- صدق الفعل - صدق العزم والإرادة .

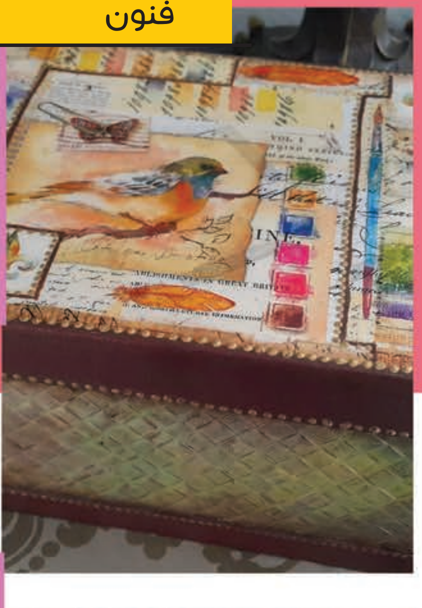
فوائد الصدق :

من الفوائد العظيمة للإنسان الصادق هي :

- حسن العاقبة في الدنيا والآخرة .
- الحياة الكريمة الهانئة والتعايش السلمي .
- البركة والنعمة في الدنيا والآخرة .
- نجاة من المشاكل .
- نيل الأجر والثواب في الدنيا والآخرة .

فن الديكوباج جمال وفخامة

إعداد: مرتضى خالد







هو فن تزيين الأشياء بواسطة لصق قطع ورق ملونة بواسطة طلاء لاصق بطريقة فنية وجمالية لإخراج لوحات وأشكال فنية جديدة وتم اكتشاف هذا الفن في مقبرة شرق صربيا ويعود أصله إلى الصين في القرن الثاني عشر حيث كان الصينيون يُزينون الفوانيس والصناديق والنوافذ بقطع الورق وبعدها انتقلَ إلى أوربا عن طريق التجارة .

يسمى الديكوباج فن الفقراء لأنّ الفقراء كانوا يستخدمون الأشياء القديمة لتزيين بيوتهم وأغراضهم ويتميز بأنه فن سهل ورائع يستخدم أشياء بسيطة وقديمة ثم تحصل على لوحات فنية جميلة وقطع أثاث بمظهر جديد مثل المزهريات والصناديق والأطباق الخزفية ويمكن عمل الديكوباج على أسطح كثيرة مثل الخشب والكرتون والمعدن والفخار .

يتكون فن الديكوباج من ثلاثة أنواع هي :

- ديكوباج القصاصات : ويتم لصقها على الصور أو الأثاث لمحاكاة لوحة أخرى .

- ديكوباج المونتاج : وهو تنسيق الصور أو الملفات أو الطوابع البريدية ويمكن وضعها على الجداريات أو على براويز ثم تلميعها بالورنيش .

- ديكوباج الكولاج : وهو دمج عدة قطع من أي خامات مثل القطع الخشبية والأصداف والتذكارات حسب ذوق الفنان لإخراج لوحة فنية قد تتجسد على صندوق خشبي وغيرها .

يتم استعمال أدوات عديدة في هذا الفن منها : صمغ الخشب أو لاصق أبيض ، فرشاة دهن سميكة الصمغ العربي ، دهانات ألوان .

التجمع الكشفي الدائم

فيض هادر من وجود الساقي

التجمع الكشفي الدائم عنوان اطلقته جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة على تجمعات دورية أسبوعية مستمرة للسنة الثانية على التوالي تستقطب الجمعية من خلاله المئات من عناصرها الكشفية متمثلة بفئاتها الثلاث الناشئة والاشبال والكشافة ابتداءً من عمر ٧ الى ١٧ سنة.

يقام التجمع الكشفي الدائم ظهيرة كل جمعة بهدف تعزيز الجوانب الفكرية والدينية والثقافية لدى أعضاء الجمعية وعناصرها.

مسؤول وحدة الأنشطة والمخيمات والمفوض العام لجمعية كشافة الكفيل القائد الكشفي علي حسين عبد زيد حدثنا عن التجمع قائلا:









ضمن مناهج معدة مسبقا من قبل الجمعية وللسنة الثانية على التوالي تستمر جمعية كشافة الكفيل بنشاطاتها الأسبوعية من خلال إقامة هذا التجمع الكشفي من كل يوم جمعة بمشاركة ما يقرب من ٢٠٠ عنصر كشفي وبواقع ٣ ساعات.

مضيفا : ان المشاركة في تلك النشاطات تعود على عناصر الكشافة بالفائدة الفكرية والحياتية ودمج الترفيه بالتعليم من خلال اخضاع المشتركين للعديد من الدورات التطويرية التي تصقل الشخصية وتنمي المواهب في مجالات شتى .

وبيَّن : التجمع يشمل إقامة منافسات ومسابقات لاعمال ريادية كشفية وكذلك تحفيز المشاركين على التنافس فيما بينهم من خلال تنظيم الامتحانات الأسبوعية الخاصة بالورش المختصة بالنشاطات ومعرفة نقاط القوة والضعف لدى العناصر الكشفية وتعزيزها كما ان للتجمع فوائد أخرى من خلال ملء الفراغ واستثماره بما يحتاجونه والتشجيع على العمل بروح الفريق الواحد.

واختتم عبد زيد: يتضمن التجمع الكشفي جوانب ترفيهية عديدة من مسابقات رياضية متعددة ومتنوعة بالإضافة الى رحلات ترفيهية الى مقامات ومزارات دينية ومواقع اثرية وتاريخية .

من الجدير بالذكر ان برامج ومشاريع جمعية كشافة الكفيل تنطلق من حرص العتبة العباسية المقدسة على تعزيز قدرات الأطفال والشباب الناشئة وتنمية وصقل مهاراتهم على جميع المستويات والاصعدة باعتبارهم مستقبل الوطن ونواة بناء العراق الأساسية.



إعداد: مرتضى العظيمي



الألفاظ البذيئة

السلام عليكم ورحمة الله ..

أنا شاب لديَّ مشكلة وهي ترديد الكلمات البذيئة عندما أكون غاضبا وبعض الألفاظ لا أعرف معناها ولكنني أسمعها من زملائي وأرددها وقت الغضب ،أريدُ التخلص من هذهِ المشكلة وأرجو المساعدة .

وعليكم السلام ورحمة الله صديقنا العزيز .

صديقنا إنّ المشكلة التي تُعاني منها مشكلة أخلاقية لها العديد من الأسباب منها قد يكون تأثُركَ بزملائك في الشارع أو المدرسة أو العمل ومنها قد يكون تأثُركَ بوسائل التواصل الاجتماعي أو تأثرتَ في أماكن أخرى مما اكتسبتَ عادة سيئة غير مقبولة اجتماعياً ودينياً .

يجب أن تعرف صديقنا العزيز أنَّ (المسلم من سلمَ المسلمون من لسانه ويده) فالمسلم خلوق مؤدب حسن الخلق غير سبّاب ولا لعّان ولا فاحش ولا بذيء ،ورسولنا الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول (إنما بُعثتُ لأتُمم مكارم الأخلاق)،فرسالة الإسلام جاءتْ أخلاقية إثرائية تضع الاحترام والكرامة والعزة في المقام الأول .

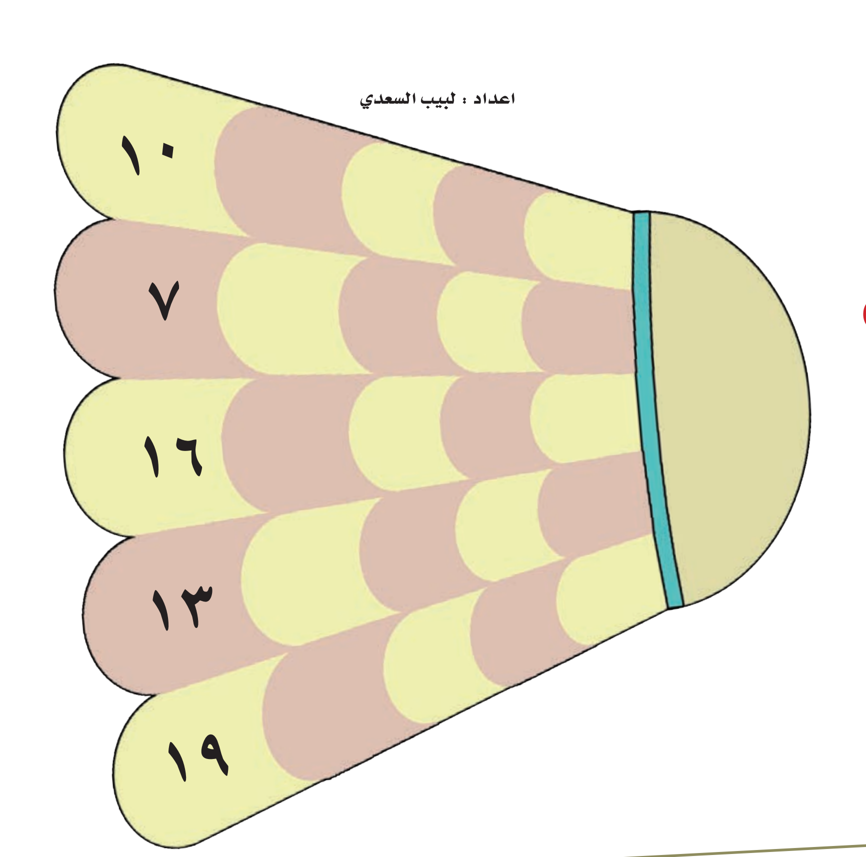
عليكَ أن تُعبر عن غضبكَ واستيائك بطريقة أخرى غير الألفاظ البذيئة مثل ترك المكان لدقائق حتى تهدأ أو



تذهب كي تغسل وجهك وتنشغل بشيء آخر وعليكَ أن تضع قدوة لكَ تقتدي بهم وبتعاملهم الصالح الواعي مع الناس وفي طريقة اختيار كلماتهم بدقة أثناء الحديث .

- عليكَ أن تُنمي قاموسك اللغوي لتستخدمه أثناء الغضب بدلاً من استخدام الألفاظ البذيئة وذلك بقراءة بعض القصص والمواعظ عن خطورة اللسان وعاقبتهِ وايضا ستعرف كيفية التعامل أثناء الغضب .
- عليكَ أن تترك العوامل المؤثرة التي تُغذيك بهذهِ الألفاظ ومنهم زملاؤك الذين يتكلمون بهذهِ الألفاظ فإما أن تتركهم أو تنصحهم بتركها سواء كانوا في المدرسة أم الشارع وعليكَ أن تُصادق الإنسان المؤدب الخلوق المعروف بالصلاح ليُساعدك على تعديل سلوكك والتخلص من هذهِ العادة .
- عليك أن تستمع للخطب الدينية التي تتحدث عن أخلاق رسولنا الكريم وأهل بيته (عليهم السلام) وحُسن خلقهم ومنطقهم وجميل ألفاظهم وروعة تعاملهم مع الناس وأن تترك الوسائل الإعلامية التي تُشجع على مثل هذهِ الألفاظ .
- عليكَ أن تصبر وتهدأ في سبيل علاج هذهِ المشكلة ،فإظهاركَ الرفض لهذا السلوك وذمهِ وبحثك عن العلاج هو أولى الخطوات التي ستنال ثمارها في حل هذهِ المشكلة .

اعداد : لبيب السعدي



رتب الأعداد التالية :

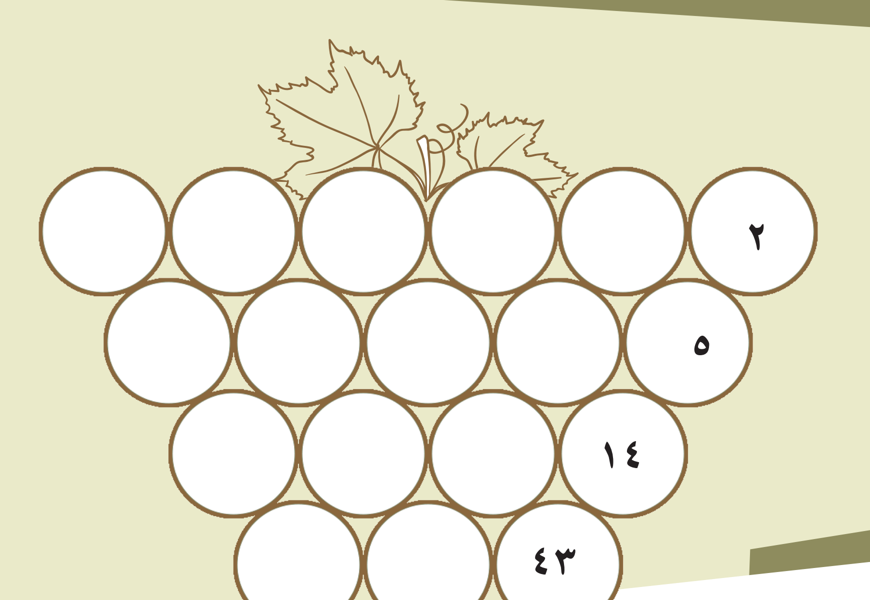
(١٠ - ١٩ - ١٣ - ٧ - ١٦)

في المربعات مع ملاحظة عدم تكرار العدد في الخط العمودي او الأفقي ، بحيث يكون مجموع الأعداد في اي خط مساوياً

(٦٥)

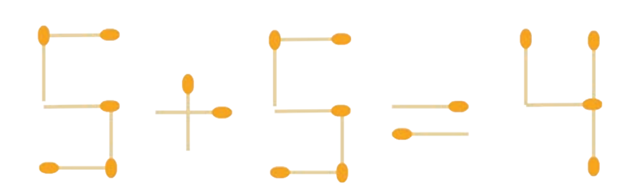
عنقــود العنــب

ضع العدد المفقود في الحبة الفارغة بحيث يكون العدد في اي حبة يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في الحبتين اللتين فوقها.

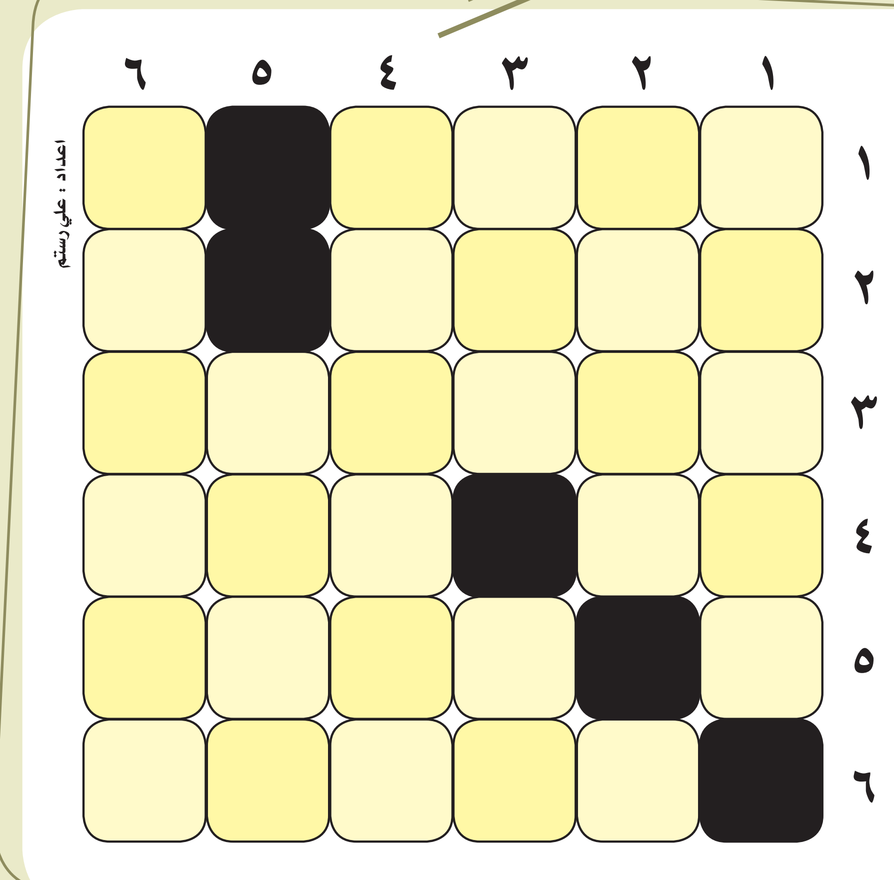


عــود الثقــاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.



الكلمات المتقاطعة



أفقي

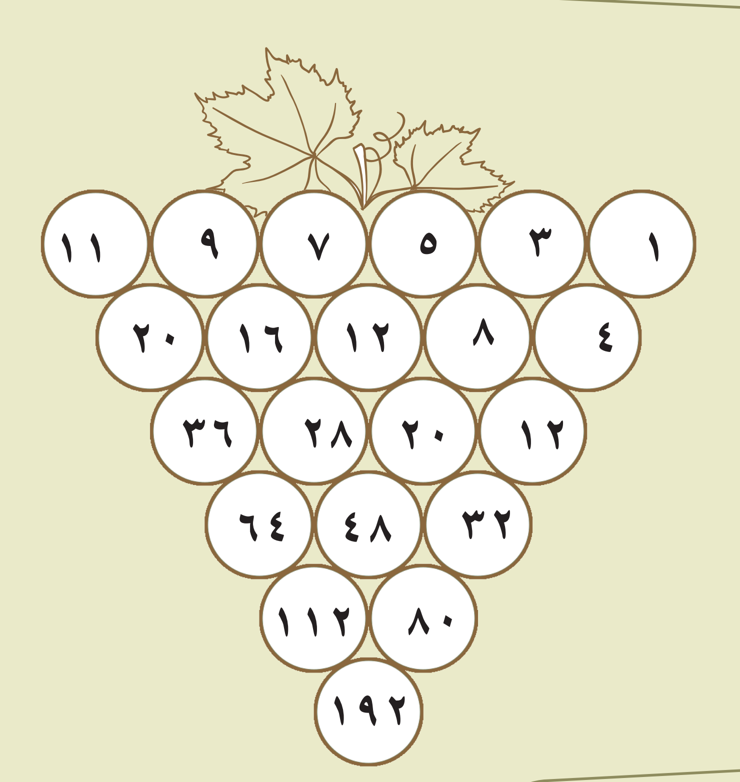
١-زرقاء فوقنا..
٢-شخص منصف.
٣-توجه وتفاعل بشيء..
٤-حجر كريم / آكلة الاكباد.
٥-جميل ومتقن.
٦-منتخبي والنادي الذي احب..

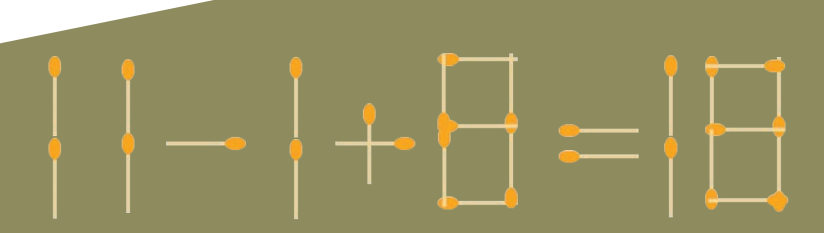
عمودي

١-فرح وسرور.
٢-محترف بعمله.
٣-اكملت واجبها / احسان.
٤-المنتظر.
٥-ذو هندام جميل.
٦-ند المدعى عليه..

جواب العدد السابق








اجعل كتابك مظلة تحتمي بها
من سلبيات التكنلوجيا
لا تكن حبيساً للتكنلوجيا
التي وجدت لخدمتك